

Roll No. ....

**MAHD-10 (M.A. Hindi)**  
**Second Year Examination-2015**  
**MAHD- 09**

**लोक साहित्य**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 60

**नोट :** यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क,  
ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत  
निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**खण्ड-क**

**( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**नोट :** खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं,  
प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को  
इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं।  $(2 \times 15 = 30)$

- “किसी भी राष्ट्र की आत्मा का सच्चा प्रतिबिंब उसकी लोकसंस्कृति  
में निहित रहता है।” इस कथन की विवेचना कीजिए।
- लोक-साहित्य के संकलन एवं संरक्षण की आवश्यकता पर विस्तार  
से प्रकाश डालिए।

3. कुमाऊँनी लोकगीतों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
4. गढ़वाली लोक-साहित्य का परिचय देते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

### **खण्ड-ख**

**(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)**

**नोट :** खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। ( $4 \times 5 = 20$ )

1. ‘लोक गाथा’ एवं ‘लोक नाटक’ के अन्तर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
2. ‘कथानक रूढ़ियों’ से क्या अभिप्राय है? संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
3. लोक साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
4. ‘जागर’ के कितने भेद हैं? संक्षेप में लिखें।
5. कुमाऊँनी में पहेलियों को क्या कहते हैं? किन्हीं चार कुमाऊँनी पहेलियों का उल्लेख कीजिए।
6. किसी एक गढ़वाली अथवा कुमाऊँनी लोककथा को अपने शब्दों में लिखें।

7. ‘मालूशाही’ लोकगाथा की क्या विशेषता है? इस गाथा के कथानक को संक्षेप में लिखिए।
8. लोक-साहित्य तथा परिनिष्ठित-साहित्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड-ग

( अति लघु उत्तरीय प्रश्न )

**नोट :** खण्ड ‘ग’ में दस (10) अति लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  $(10 \times 1 = 10)$

1. ‘गढ़वाली लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन’ किसकी रचना है?
2. नाट्य-शास्त्र में नाटक को ‘क्रीडनीयम्’ अर्थात् खेलने योग्य कहा गया है। (सत्य/ असत्य)
3. भारतीय लोकगीतों का मूल किस पौराणिक ग्रंथ को माना गया है?
4. लोक-नृत्यों में प्रयुक्त होने वाले दो वाद्य-यंत्र कौन से हैं?
5. ‘छोपती’ तथा ‘लामण’ प्रणय गीत हैं। (सत्य/ असत्य)
6. ‘सिदुवा’ किस प्रकार की लोक गाथा है?
7. कुमाऊँ में संस्कार गीतों को अन्य किन नामों से जाना जाता है?
8. ‘पंचतंत्र’ के रचयिता कौन हैं?

9. ‘चाँचरी’ शब्द का मूल संस्कृत शब्द क्या है?

10. नाट्य-शास्त्र किसकी रचना है?