

Roll No.

MAHD-10 (M.A. Hindi)

Second Year Examination-2014

MAHD-09 (Old Course)

लोक साहित्य

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट - निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए :

($2 \times 15 = 30$)

1. लोकसाहित्य का परिचय देते हुए भारतीय लोकसाहित्य के अध्ययन के इतिहास का समालोचनात्मक विवेचन कीजिए।
2. लोककथा की उत्पत्ति की परिकल्पना का विवेचन करते हुए लोककथाओं के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।
3. कुमाऊँनी लोक गाथाओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
4. गढ़वाली लोक साहित्य पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।

खंड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट - निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :
(4×5=20)

1. लोक संस्कृति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. लोक साहित्य से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।
3. लोक संस्कृति तथा आभिजात्य संस्कृति में अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. कुमाऊँनी लोकगीतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. लोक साहित्य का महत्व प्रतिपादित कीजिए।
6. किसी एक कुमाऊँनी अथवा गढ़वाली लोककथा को अपने शब्दों में लिखिए।
7. गढ़वाली के परिप्रेक्ष्य में 'जागर' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. कुमाऊँनी लोककथाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खंड-ग

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं :
(10×1=10)

1. 'रामचरितमानस' किसकी रचना है ?
2. 'अष्टाध्यायी' के लेखक का नाम बताइए ?
3. 'तमाशा' नाट्य शैली के जनक कौन माने जाते हैं ?
4. कुमाऊँनी संस्कार गीतों का दूसरा नाम क्या है ?
5. उत्तराखण्ड की प्रेम-आख्यानात्मक लोक गाथा का नाम बताइए।
6. नाट्यशास्त्र किसकी रचना है ?
7. 'लोक' शब्द का प्रथम उल्लेख किस ग्रन्थ में है ?
8. 'सिदुवा' किस प्रकार की लोकगाथा है ?
9. 'भग्नौल' का दूसरा नाम क्या है ?
10. 'हिलजात्रा' का सम्बन्ध किस जनपद से है ?