

Roll No.

MAHD-10 (M.A. Hindi)

Second Year, Examination-2015

MAHD- 10

जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क,
ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत
निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं,
प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को
इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×15=30)

1. संचार क्या है? इसके विभिन्न प्रकारों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
2. जनसंचार की प्रक्रिया से आप क्या समझते हैं? इसके विभिन्न चरणों
का उल्लेख कीजिए।
3. जनसंचार के सामाजिक सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए बताइए कि यह
सांस्कृतिक सिद्धान्त से किस तरह भिन्न है?
4. 'भाषा जनसंचार का आधारभूत माध्यम है।' इस कथन के आलोक
में आज की हिन्दी पत्रकारिता की भाषा पर टिप्पणी कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(4×5=20)

1. जनसंचार के विभिन्न माध्यमों पर प्रकाश डालिए।
2. रेडियो वार्ता क्या है? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. सिनेमा की भाषा पर चर्चा कीजिए।
4. जनसंचार की विद्युतीय प्रक्रिया क्या है? समझाइए।
5. भारत में जनसंचार माध्यमों के स्वामित्व पर टिप्पणी कीजिए।
6. आज के अखबारों में साहित्य के कम होने के कारणों पर प्रकाश डालिए।
7. सामाजिक परिवर्तन में जनसंचार की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
8. टेलीविजन में स्त्री की छवि पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(10×1=10)

सही विकल्प चुनिए :

1. संचार के विविध रूपों का सही क्रम है-
 - (अ) अंतर-वैयक्तिक संचार- वैयक्तिक संचार- लघु समूह संचार- जनसंचार।

- (ब) वैयक्तिक संचार- अंतर-वैयक्तिक संचार- लघु समूह संचार - जन संचार।
- (स) लघु समूह संचार - वैयक्तिक संचार - अंतर-वैयक्तिक संचार - जन संचार।
- (द) जन संचार- वैयक्तिक संचार - अंतर-वैयक्तिक संचार- लघु समूह संचार।
2. जन संचार का परम्परागत माध्यम नहीं है:
- (अ) साइकिल
- (ब) नौटंकी
- (स) कठपुतली
- (द) रामलीला
3. संचार का आधुनिकतम माध्यम है:
- (अ) अखबार
- (ब) रेडियो
- (स) इंटरनेट
- (द) ढोल-नगाड़ी
4. ‘शतरंज के खिलाड़ी’ फ़िल्म के निर्देशक थे:
- (अ) मृणाल सेन
- (ब) ऋत्विक घटक
- (स) सत्यजीत राय
- (द) मणि कौल

5. समाचार की भाषा होनी चाहिएः

- (अ) मुहावरेदार
- (ब) अलंकारिक
- (स) सरल
- (द) व्यंग्यात्मक

एक वाक्य में उत्तर दीजिए-

- 6. सन्देश
- 7. कॉलम
- 8. फिल्म समीक्षा
- 9. फीचर
- 10. सम्पादक