

Roll No.

M. A. (Part-1 Hindi)

Examination-2015

MAHD- 01

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×15=30)

1. 'रामचरितमानस' महाकाव्य की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए।
2. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए कवि घनानंद की काव्यगत विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
3. आदिकालीन हिन्दी कविता पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
4. 'विद्यापति प्रेम और सौंदर्य के कवि हैं' इस कथन की सविस्तार समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(4×5=20)

1. प्रेममार्गी संत काव्य परम्परा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
2. आदिकालीन कविता के सामाजिक परिवेश पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. निर्गुण कविता का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. घनानंद के काव्यगत सौन्दर्य का विवेचन कीजिए।
5. मीराबाई की भक्ति-भावना का विश्लेषण कीजिए।
6. सगुण और निर्गुण काव्यधारा का विश्लेषण कीजिए।
7. रीतिकालीन कविता की पाँच विशेषताओं को लिखिए।
8. रासो काव्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ग’ में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(10×1=10)

सत्य/ असत्य लिखिए-

1. आचार्य हजारीप्रसाद छिवेदी ने कबीर को ‘भाषा का डिक्टेटर’ कहा है?

2. ‘पृथ्वीराजरासो’ जगनिक की रचना है।
3. ‘पद्मावत’ खण्डकाव्य है।
4. ‘शिवा बावनी’ कवि भूषण की रचना है।
5. ‘मैथिल कोकिल’ कवि भारतेन्दु की उपाधि है।

सही विकल्प चुनें-

6. ‘रामचरितमानस’ नामक पुस्तक किस भाषा में रची गई :
 - (अ) मैथिली
 - (ब) ब्रज
 - (स) भोजपुरी
 - (द) इनमें से कोई नहीं
7. ‘सूरसागर’ की भाषा है :
 - (अ) अवधी
 - (ब) ब्रजभाषा
 - (स) भोजपुरी
 - (द) खड़ी बोली
8. ‘हनुमान बाहुक’ के लेखक का नाम है :
 - (अ) तुलसीदास
 - (ब) केशवदास
 - (स) मतिराम
 - (द) रामभद्र
9. निम्न में से कौन-सा प्रेमाख्यान-काव्य है :
 - (अ) विनयपत्रिका
 - (ब) साहित्यलहरी
 - (स) पद्मावत
 - (द) बीजक

10. 'हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास' किसकी रचना है :

- (अ) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (ब) डा. रामकुमार वर्मा
- (स) डा. नामवर सिंह
- (द) बच्चन सिंह