

ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پا سکے  
میرا ہی دل ہے وہ، کہ جہاں تو سما سکے  
میں وہ فتادو ہوں کہ بغیر از فنا مجھے  
نقش قدم کی طرح نہ کوئی اٹھا سکے  
قاصد! نہیں یہ کام ترا اپنی راہ لے  
اس کا پیام دل کے سوا کون لا سکے  
غانفل خدا کی یاد پہ مت بھول زیہنہار  
اپنے تئیں بھلا دے، اگر تو بھلا سکے  
یارب! یہ کیا طلسم ہے؟ ادراک و فہم یاں  
دوڑے ہزار، آپ ست باہر نہ جا سکے

یا  
اے کہ تیرا مرغ جاں تار نفس میں ہے اسیر  
اے کہ تیری روح کا طائر نفس میں ہے اسیر  
اس چمن کے نغمہ پیراؤں کی آزادی تو دیکھ  
شہر جو اجڑا ہوا تھا اس کی آبادی تو دیکھ  
فکر رہتی ہے مجھے جس کی وہ محفل ہے یہی  
صبر و استقلال کی کھیتی کا حاصل ہے یہی  
سنگ تربت ہے مرا گرویدہ تقریر دیکھ  
چشم باطن سے ذرا اس لوح کی تحریر دیکھ

Roll No.....

## BAUL-302

Urdu Shayeri

(اردو شاعری)

Bachelor of Arts (BA-12/16/BAS-12) URDU

Third Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔  
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے  
مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے  
جوابات مفصل تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۵ نمبر ہیں۔

۳۰ = ۱۵ × ۲

۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق  
اس طرح کیجئے کہ اس کی فنی خوبیاں بھی واضح ہو جائیں۔

- ۵۔ جنوبی ہند کے کسی مشہور شاعر پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ مثنوی ’بوستان خیال‘ پر ایک نوٹ تحریر کیجئے۔
- ۷۔ سراج اورنگ آبادی کی پہلی غزل کا خلاصہ پیش کیجئے۔
- ۸۔ مجروح کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

( حصہ ج )

- درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر سوال انمبر کا ہے۔
- ۱۰×۱=۱۰
- نیچے دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات اپنی کاپی میں تحریر کیجئے۔
- ۱۔ میر تقی میر کا انتقال کہاں ہوا؟
- (الف) آگرہ
- (ب) دہلی
- (ج) لکھنؤ
- (د) حیدرآباد

- ۲۔ جگر مراد آبادی کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ شامل نصاب میر تقی میر کی دوسری غزل لکھ کر اس کی تشریح کیجئے۔
- ۴۔ اقبال کی حیات کے مختلف گوشوں کو اجاگر کیجئے۔
- ( حصہ ب )

- درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے نمبر ہیں۔
- ۲۰=۵×۴
- ۱۔ نظم ’ہنس نامہ‘ کی خصوصیت تحریر کیجئے۔
- ۲۔ مندرجہ ذیل بند کی تشریح کیجئے۔
- دنیا کی جو الفت ہے تو اس کی ہدیہ کچھ راہ  
جب شکل یہ ہووے تو بھلا کیوں کہ ہونر باہ  
ناچاری ہو جس جا میں واں کیجئے کیا چاہ  
سب رہ گئے جو ساتھ کے ساتھی تھے نظیر آہ  
آخر کے تیں ہنس اکیلا ہی سدھارا
- ۳۔ میر نے آگرہ سے نکل کر کہاں کہاں کا سفر کیا۔ اس سفر کی روداد بیان کیجئے۔
- ۴۔ درد کی صوفیانہ شاعری کو مثالوں سے واضح کیجئے۔

( 6 )

BAUL-302

۵۔ جگر مراد آبادی کی جائے پیدائش ہے؟

(الف) مراد آباد

(ب) لکھنؤ

(ج) بنارس

(د) دہلی

۶۔ ”آتش گل“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) مجروح

(ب) جگر

(ج) حالی

(د) نظیر اکبر آبادی

۷۔ ”جز تیرے کچھ نظر نہیں آتا“ کا مصرع ثانی ہے؟

(الف) اور جنت ہے کیا جہنم کیا

(ب) جان بیتاب و چشم پر نم کیا

(ج) جوش و فریاد و شور و ماتم کیا

(د) آرزو بن گئی مجسم کیا

( 5 )

BAUL-302

۲۔ ”نکات الشعراء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) میر

(ب) درد

(ج) مصحفی

(د) ان میں سے کوئی نہیں

۳۔ زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے۔ اس مصرع میں کون سی

صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(الف) تلمیح

(ب) مرآة النظر

(ج) حسن تعلیل

(د) تشبیہ

۴۔ درد کے والد کا نام کیا تھا؟

(الف) خواجہ محمد جابر

(ب) خواجہ محمد ناصر

(ج) سراج الدین خاں

(د) ان میں سے کوئی نہیں

P.T.O.

( 8 )

BAUL-202

( 7 )

BAUL-302

۸۔ مجروح کا پہلا شعری مجموعہ کب شائع ہوا؟

(الف) ۱۹۵۰ء

(ب) ۱۹۵۳ء

(ج) ۱۹۵۵ء

(د) ۱۹۵۸ء

۹۔ اقبال کو ”سر“ کے خطاب سے کب نوازا گیا؟

(الف) ۱۹۲۳ء

(ب) ۱۹۲۶ء

(ج) ۱۹۳۱ء

(د) ۱۹۳۲ء

۱۰۔ حالی کا استاد کون تھا؟

(الف) ذوق

(ب) مومن

(ج) غالب

(د) ان میں سے کوئی نہیں