Roll No. ....

B.A.-10 (Bachelor of Art) Hindi

Third Year, Examination-2014

HD-05

आधुनिक काव्य

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क
(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

1. **किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए–(2×5=10)**

(अ) खोलता इधर जन्म लोचन,

मूँदती उधर मृत्यु क्षण-क्षण,

अभी उत्सव औ' हास-विलास,

अभी अवसाद, अश्रु, उच्छ्वास!
अचिरता देख जगत की आप,
शून्य भरता समीर निश्वास ।

(ब) मेरा उसी से उन दिनों होता मिलन यदि
तो व्यथा उसकी स्वयं जीकर
बताता मैं उसे उसका स्वयं का मूल्य
उसकी महत्ता ।
पिस गया वह भीतरी
औ' बाहरी दो कठिन पाटों के बीच
ऐसी ट्रेजडी है नीच ।

(स) क्या यही है मनुष्य का प्रारब्ध ? कि
कर्म/ निर्मम कर्म
केवल असंग कर्म करता ही चला जाए ?
भले ही वह कर्म
धारदार अस्त्र की भाँति
न केवल देह/ बल्कि/उसके व्यक्तित्व की
रागात्मिकताओं को भी काट कर रख दे ।

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- **(2×10=20)**

2. हिन्दी में लम्बी कविता की परम्परा और विकास का परिचय दीजिए ।

3. 'परिवर्तन' कविता का दार्शनिक पक्ष उद्घाटित कीजिए ।

4. 'ब्रह्म राक्षस' कविता में फैण्टेसी के प्रयोग की समीक्षा कीजिए।

5. 'प्रवाद पर्व' की मूल कथ्य संवेदना का परिचय दीजिए ।

खंड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच अंक निर्धारित है । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं । (4×5=20)

1. लम्बी कविता के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।

2. आधुनिक काव्य की साँस्कृतिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए ।

3. 'सरोज स्मृति' में अभिव्यक्त निराला की विद्रोह भावना का परिचय दीजिए ।

4. 'दो चट्टानें' कविता के मुख्य पात्र की विशेषताएँ बताइये ।

5. 'कुआनो नदी' की मूल कथा का परिचय दीजिए ।

6. नरेश मेहता के खण्डकाव्यों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

7. 'प्रवाद पर्व' में प्रजातांत्रिक मूल्यों के प्रति कवि के भावों की विवेचना कीजिए ।

8. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की काव्य रचनाओं का परिचय दीजिए ।

खंड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खंड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है । इस खंड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । (10×1=10)

(क) सत्य-असत्य बताइए :

1. नरेश मेहता कृत 'प्रवाद पर्व' का रचनाकाल सन् 1977 है ।
2. 'ब्रह्म राक्षस' कविता मुक्तिबोध के काव्य संग्रह 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' में संकलित है ।
3. 'सरोज स्मृति' हिन्दी काव्य का पहला शोकगीत है ।
4. लम्बी कविता केवल आकार में बड़ी होती है ।
5. 'प्रलय की छाया' जयशंकर प्रसाद की लम्बी कविता है ।

(ख) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए–

6. 'राम की शक्तिपूजा' के कवि .... हैं ।
   (नरेश मेहता, निराला, धर्मवीर भारती)
7. 'समय देवता' .... की रचना है ।
   (निराला, रघुवीर सहाय, नरेश मेहता)
8. 'असाध्य वीणा' के रचयिता .... हैं ।
   (नागार्जुन, अज्ञेय, नरेश मेहता)
9. 'कुआनो नदी' कविता का रचनाकाल .... है।
   (1972, 1975, 1977)
10. 'प्रमथ्यु गाथा' .... की रचना है ।
   (धर्मवीर भारती, अज्ञेय, सर्वेश्वर दयाल)