

۱۔ افسانے کا فن سے بحث کرتے ہوئے علی عباس حسین کی

افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۲۔ اردو میں خطوط نگاری کی روایت پر تفصیل سے اپنے

خیالات کا اظہار کیجئے۔

۳۔ افسانہ ”لا جوتی“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۴۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

( حصہ ب )

درج ذیل سوالات میں سے صرف چار سوالوں کے جواب

تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔  $۳۲ = ۸ \times ۴$

۱۔ ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

**S-333**

Roll No.....

**BAUL-201**

Urdu Nsar

( اردو نثر )

Bachelor of Arts (BA-12/16/17/BAS-12) URDU

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں ’الف‘، ’ب‘ اور ’ج‘ پر مشتمل ہے۔

تمام حصوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایت کے

مطابق دیجئے۔

( حصہ الف )

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے

منفصل جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

$۳۸ = ۱۹ \times ۲$

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے جواب لکھئے۔ ہر

سوال کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ ۱۰=۱۰×۱

دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجئے۔

۱۔ ”اردوئے معلیٰ“ کیا ہے؟

(الف) افسانوں کا مجموعہ۔

(ب) ڈراموں کا مجموعہ۔

(ج) خطوط کا مجموعہ۔

(د) اردو زبان کا ایک نام۔

۲۔ جدید اردو نثر کے ارتقاء میں خطوط غالب کی اہمیت پر روشنی

ڈالئے۔

۳۔ افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ میں ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ رشید احمد صدیقی کی طرز نگارش پر اپنے خیالات کا اظہار

کیجئے۔

۵۔ حبیب تنویر کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ تحریر کیجئے۔

۶۔ افسانہ ”لاجوتی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

۷۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔

۸۔ ”غبار خاطر“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔

( 6 )

BAUL-102

۴۔ ”غبارِ خاطر“ کس صنفِ ادب سے متعلق ہے؟

(الف) ناول۔

(ب) ڈرامہ۔

(ج) داستان۔

(د) کوئی نہیں۔

۵۔ ”شیخ پیر“ کیا ہے؟

(الف) افسانہ۔

(ب) انشائیہ۔

(ج) ڈرامہ کا ہیرو۔

(د) مغل شہزادہ۔

( 5 )

BAUL-201

۲۔ درج ذیل افسانوں میں کس کا تعلق ملک کی تقسیم سے

ہے؟

(الف) نجات۔

(ب) لاجوتی۔

(ج) کالو بھنگلی۔

(د) کفن۔

۳۔ رشید احمد صدیقی کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟

(الف) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

(ب) حیدرآباد یونیورسٹی۔

(ج) لکھنؤ یونیورسٹی۔

(د) دہلی یونیورسٹی۔

مندرجہ ذیل سوالات کے متعلق 'صحیح' یا 'غلط' اپنی کاپی پر

تحریر کیجئے۔

۶۔ غالب کی پیدائش لاہور میں ہوئی۔

۷۔ ”یادش بخیر“ کے مصنف رشید احمد صدیقی ہیں۔

۸۔ ابوالکلام آزاد کی پیدائش مدینہ منورہ میں ہوئی۔

۹۔ افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا موضوع ملک کی تقسیم کا المیہ

ہے۔

۱۰۔ ڈرامہ ”انارکلی“ کا تعلق مغل بادشاہ اکبر کا عہد سے ہے۔