Roll No ....

BA-12/BAS-12 (Bachelor of Art) Urdu
Second Year, Examination 2014
BAUL-201 (12)
Urdu Nasr

بی۔اے سال دوم، پہلا پرچہ (اردو نثر)

Max. Marks: 60 Time: 3 Hours

نوٹ:۔ یہ پرچہ تین حصّوں 'الف' 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔ تمام حصّوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجیے۔

(حصّہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے مفصّل جواب تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لیے ۱۵ نمبر مقرر ہیں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح مع سیاق وسباق کے کیجیے۔ ۲×۱۵ = ۳۰

میر صاحب جب گھر آئے تو بیوی نے ان محترمہ کے آنے کی خبر دی۔ بہت جز بز ہوئے۔ اس سیرت کی عورت اور شرفا کے گھر میں! وہ نیک قدم خود بھی کسی کام کے سلسلے میں سامنے آئیں۔ میر صاحب بل کھانے لگے۔ نوکری کرنے آئی تھی۔ اگر انکار کرتے ہیں اور گھر سے نکال دیتے ہیں تو اسے معصیت کی طرف ڈھکیل دیتے ہیں۔ پیٹ کے لیے انسان کیا کچھ نہیں کرتا ہے۔ اگر اپنے ہاں بار دیتے ہیں تو گھر میں ماشا اللہ کئی چھوٹے میر صاحبان ہیں۔ کہیں چنو منو کی نسل اور نہ بڑھے' ان ناموں کی یاد سے ذہن میں ایک خیال پیدا ہوا اور وہ مسکرا کر بیوی سے سر گوشی کرنے لگے۔ پھر منو کی ماں کو بلوا کر انہوں نے اسے نادر شاہی حکم دیا کہ "ہم نے منو کی نسبت طے کر دی۔ اس سے کہہ دو' کل اس کا عقد ہوگا۔" بے چاری جولاہن کو چوں چرا کی مجال نہ تھی۔ وہ "بہت اچھا" کہہ کر ہونے والی بہو پر ایک نظر ڈالنے چلی گئی۔

یا

علاقہ محبت ازلی کو برحق مان کر اور پیوند غلامی جناب مرتضیٰ علی کو سچ جان کر ایک بات اور کہتا ہوں کہ بینائی اگر چہ سب کو عزیز ہے مگر سنوائی بھی تو آخر ایک چیز ہے مانا کہ روشنائی اس کے اجارہ میں آئی ہے' یہ بھی دلیل آشنائی ہے' کیا فرض ہے کہ جب تک دید وا دید نہ ہولے اپنے کو بیگانہ یک دگر سمجھیں؟ البتہ ہم تم دوست دیرینہ ہیں' اگر سمجھیں' سلام کے جواب میں خط بہت بڑا احسان ہے' خدا کرے جس میں' میں نے آپ کو سلام لکھا تھا آپ کی نظر سے گزر گیا ہو' احساناً اگر نہ دیکھا ہو' تو اب مرزا تفتہ سے لے کر پڑھ لیجئے گا' اور خط کے لکھنے کے احسان کو اس خط کے پڑھنے سے دوبالا کیجیے گا۔ ہائے ہجر جان جا کوب' کیا جوان مارا گیا ہے سچ اس کا شیوہ تھا کہ اردو کی فکر کو مانع آتا اور فارسی زبان میں شعر کہنے کی رغبت دلواتا' (بندہ پرور) یہ بھی انھیں میں ہے کہ جس کا میں ماتمی ہوں' ہزار ہا دیست مر گئے' کس کو یاد کروں' اور کس سے فریاد کروں' جیوں تو غم خوار نہیں' مروں' کوئی عزادار نہیں۔

سوال نمبر۲۔امتیاز علی تاج کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

سوال نمبر۳۔ڈراما ''انارکلی'' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر۴۔راجندر سنگھ بیدی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(حصہ ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر سوال پانچ (5) نمبر کا ہے۔ ۴×۵ = ۲۰

سوال نمبر۱۔ڈراما ''انارکلی'' کے پلاٹ پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر۲۔''آگرہ بازار'' کے متن کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر۳۔افسانہ ''میلہ گھومنی'' کا مرکزی تخیل پیش کرتے ہوئے اس کا مجموعی تاثر بھی بیان کیجیے۔

سوال نمبر۴۔منٹو کی افسانہ نگاری میں ''طوائف کے موضوع'' پر اپنی رائے دیجیے۔

سوال نمبر۵۔خاکہ ''شیخ پیرو'' کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر۶۔خاکہ نگاری کے فن پر ایک نوٹ تحریر کیجیے

سوال نمبر۷۔طنز و مزاح کے رشتے پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے اقسام تحریر کیجیے۔

سوال نمبر۸۔''انارکلی'' کے اہم کرداروں کا نفسیاتی جائزہ پیش کیجیے۔

(حصہ ج)

مندرجہ ذیل سبھی دس (10) سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لئے ایک (1) نمبر مختص ہے۔ ۱۰ = ۱۰×۱

نیچے دئے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر۱۔رشید احمد صدیقی کو کہاں لگاؤ تھا؟

(A) دہلی سے (B) علی گڑھ سے (C) لکھنؤ سے (D) حیدرآباد سے

سوال نمبر۲۔خاکہ ''شیخ پیرو'' میں حیوانی کردار ہے؟

(A) بکری (B) گھوڑا (C) کتا (D) بلی

سوال نمبر۳۔اردو میں طنز و مزاح کس زبان کے توسط سے آیا؟

(A) فارسی (B) عربی (C) انگریزی (D) ان میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر۴۔غالب کی شادی کتنے برس کی عمر میں ہوئی؟

(A) ۱۸ سال (B) ۲۰ سال (C) ۲۲ سال (D) ان میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر۵۔''جنازے'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) کرشن چندر (B) پریم چند (C) منٹو (D) بیدی

مندرجہ ذیل سوالات کے متعلق ''صحیح'' یا ''غلط'' اپنی کاپی پر تحریر کیجیے۔

سوال نمبر۶۔آغا حشر کاشمیری اردو کے مشہور ڈراما نگار ہیں۔

سوال نمبر۷۔علی عباس حسینی کا تعلق زمیندار گھرانے سے تھا۔

سوال نمبر۸۔راجندر سنگھ بیدی کو فلم فیر ایوارڈ سے نوازا گیا۔

سوال نمبر۹۔''غبار خاطر'' غالب کے خطوط کے مجموعہ کا نام ہے۔

سوال نمبر۱۰۔''نقوش زنداں'' جوش ملیح آبادی کی تخلیق ہے۔