Roll No. ....

B.A. (Part-2)

Examination-2015

BAHL-102

गद्य साहित्य–2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक- 60**

नोट : यह प्रश्न–पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में छः (06) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल तीन प्रश्नों के उत्तर देने हैं। 3×10

1. निबंध के स्वरूप को समझाते हुए हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास का वर्णन कीजिए।

2. चन्द्रगुप्त नाटक का परिचय देते हुए उसका आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. नाटक का अर्थ स्पष्ट करते हुए हिन्दी नाटकों के ऐतिहासिक विकास का वर्णन कीजिए।

4. हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास सविस्तार लिखिए।

5. प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसके कार्य क्षेत्र एवं महत्व को विस्तार से समझाइए।

6. स्मारक साहित्य पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं । (4×5=20)

1. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।

2. निबंध साहित्य से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यक परिचय लिखिए।

4. समाचार से आप क्या समझते हैं? प्रकाश डालिए।

5. चन्द्रगुप्त नाटक का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए।

6. हिन्दी आत्मकथा साहित्य का संक्षिप्त इतिहास बताइए।

7. अनुवाद के महत्व पर प्रकाश डालिए।

8. 'करुणा' निबंध का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

खण्ड-ग

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है । इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । (10×1=10)

1. 'रस मीमांसा' किसकी रचना है?
2. 'पंडितों की पंचायत' के लेखक कौन हैं?
3. 'अर्द्धकथानक' किस विधा की रचना है?
4. 'चिंतामणि' के लेखक का क्या नाम है?
5. 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कब हुआ था?

सही विकल्प चुनिए-

6. 'चन्द्रगुप्त' के लेखक कौन हैं?
   (अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी
   (ब) जयशंकर प्रसाद
   (स) कालीदास
   (द) वियोगी हरि
7. 'उदंत मार्तंड' के सम्पादक कौन थे?
   (अ) भारतेंदु
   (ब) प्रतापनारायण मिश्र
   (स) पं. जुगल किशोर शुक्ल
   (द) लल्लू लाल जी

8. ‘अल्मोड़ा अखबार’ का प्रकाशन कब प्रारम्भ हुआ?

(अ) 1871 में

(ब) 1875 में

(स) 1881 में

(द) 1885 में

9. ‘रेडियो’ संचार का कौन सा माध्यम है?

(अ) दृश्य

(ब) श्रव्य

(स) प्रिंट

(द) इनमें से कोई नहीं

10. ‘तुलसीदास’ किसकी रचना है?

(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी की

(ब) जय शंकर प्रसाद की

(स) निराला की

(द) सियारामशरण गुप्त की