

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجئے۔

دروغ دیوزاد بہروپ بدلنے میں طاق تھا۔ ملکہ کی ہر بات کی نقل کرتا تھا اور نئے نئے سانگ بھرتا تھا تو بھی وضع اس کی گھبرائی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ دنیا کی ہوا ہوس ہزاروں رسالے اور پلٹنیں اس کے ساتھ لیے تھیں اور چوں کہ یہ ان کی مدد کا محتاج تھا۔ اسی لالچ کا مارا کمزور تابع داروں کی طرح ان کے حکم اٹھاتا تھا۔ ساری حرکتیں اس کی بے سنی تھیں اور کام بھی الٹ پلٹ بے اوسان تھے کیوں کہ استقلال ادھر نہ تھا۔ اپنی شعبہ بازی اور نیرنگ سازی سے فتح یاب تو جلد ہو جاتا تھا مگر تھم نہ سکتا تھا۔ ہوا ہوس اس کے یار وفادار تھے اور اگرچہ کچھ تھے تو وہی سنبھالے رہتے تھے۔

Roll No.....

BAUL-101

Urdu Nasr

(اردو نثر)

Bachelor of Arts (BA-12/16/BAS-12) URDU

First Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

$$۳۸ = ۱۹ \times ۲$$

۲۔ انشائیہ دیگر نثری اصناف سے کس طرح مختلف ہے۔ واضح کیجئے۔

۳۔ سرسید احمد خاں کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (۴) سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔

۳۲ = ۸ × ۴

۱۔ خاکہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ شبلی نعمانی کے سوانحی حالات قلم بند کیجئے۔

۳۔ عبدالحلیم شرر کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

۴۔ ”عورتوں کے حقوق“ کے اہم نکات کی نشان دہی کیجئے۔

۵۔ مولوی عبدالحق کے مضمون ”حالی“ کا خلاصہ اپنی زبان

میں لکھئے۔

یا

مولانا حالی انگریزی مطلق نہیں جانتے تھے، ایک آدھ بار سیکھنے کا ارادہ کیا، نہ ہوسکا لیکن حیرت یہ ہے کہ مغربی تعلیم و تہذیب کے منشا کو جیسا وہ سمجھتے تھے اس وقت بہت سے انگریزی تعلیم یافتہ بھی نہیں سمجھتے تھے۔ ان کا کلام اور ان کی تصانیف اس کی شاہد ہیں اور یہ جو سمجھتے تھے وہ کر کے دکھایا۔ آج سیکڑوں تعلیم یافتہ موجود ہیں لیکن ان میں سے کتنے ہیں جنہوں نے اس کا عشر عشر بھی کیا ہو۔ تاہم مولانا نے اپنی بساط کے موافق عملی میدان میں بھی اپنی دو یادگاریں چھوڑی ہیں۔ ایک تو انہوں نے اپنے وطن پانی پت میں مدرسہ قائم کیا جو اب حالی مسلم ہائی اسکول کے نام سے موسوم ہے اور ایک پبلک اور نیشنل لائبریری قائم کی جو پانی پت میں سب سے بلند اور پُر فضا مقام پر واقع ہے۔

(6)

BAUL-101

- ۳۔ عبدالحلیم شرر کے مضمون کا نام کیا ہے؟
(الف) سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ
(ب) عورتوں کے حقوق
(ج) سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر
(د) دیہات کی زندگی
- ۴۔ عبدالحلیم شرر کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
(الف) لکھنؤ
(ب) کانپور
(ج) رام پور
(د) حیدرآباد
- ۵۔ مولوی عبدالحق کے مضمون کا نام کیا ہے؟
(الف) علی بابا
(ب) تیسری آنکھ
(ج) حالی
(د) بابائے فرہنگ

(5)

BAUL-101

- ۶۔ تحریر و تقریر میں کہاوت کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
۷۔ ”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
۸۔ محاورہ کسے کہتے ہیں۔ مثالیں دے کر واضح کیجئے۔
(حصہ ج)
درج ذیل سبھی دس معروضی سوالات کے صحیح جوابات لکھئے۔ ہر سوال نمبر کا ہے۔
 $10 = 10 \times 1$
دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجئے۔
۱۔ محمد حسین آزاد کے والد کس اخبار کے ایڈیٹر تھے؟
(الف) اودھ پنچ
(ب) اردو اخبار
(ج) ہمدرد
(د) الہلال
- ۲۔ ”عورتوں کے حقوق“ کا مصنف کون ہے؟
(الف) سرسید احمد خاں
(ب) الطاف حسین حالی
(ج) محمد حسین آزاد
(د) عبدالحلیم شرر

P.T.O.

نوٹ: صحیح لفظ سے خالی جگہ کو پر کیجئے۔

۶۔ چراغ تلے اندھیرا..... ہے۔ (مہاورہ رکھاوت)

۷۔ کتاب کی جمع..... ہے۔ (کتب رکاتب)

۸۔ سیرت النبی کے مصنف کا نام..... ہے۔

(مولوی عبدالحق شبلی نعمانی)

۹۔ کرسی..... ہے۔ (مذکر ر مونث)

۱۰۔ آنکھ لگنا..... ہے۔ (مہاورہ رکھاوت)