निर्देश : वाक्य के सामने सत्य/असत्य लिखिए।

(क) पुरस्कार कहानी के लेखक जयशंकर प्रसाद हैं। (सत्य/असत्य)

(ख) वापसी कहानी की लेखिका उषा प्रियंवदा हैं। (सत्य/असत्य)

(ग) चन्द्रकान्ता उपन्यास के लेखक प्रेमचन्द हैं। (सत्य/असत्य)

(घ) परीक्षागुरु उपन्यास के रचयिता लाला श्रीनिवासदास हैं। (सत्य/असत्य)

(ङ) मैला आँचल आंचलिक उपन्यास है। (सत्य/असत्य)

(च) हल्कू पूस की रात का पात्र है। (सत्य/असत्य)

(छ) परमात्मा का कुत्ता कहानी दफ्तरी तंत्र की अराजकता पर केन्द्रित है। (सत्य/असत्य)

(ज) 'पत्नी' जैनेन्द्र कुमार की कहानी है। (सत्य/असत्य)

(झ) जयशंकर प्रसाद की कहानियाँ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के आश्रय से विकसित होती हैं। (सत्य/असत्य)

(ञ) प्रेमचन्द को उपन्यास सम्राट कहा गया है। (सत्य/असत्य)

Roll No. ....

B. A. (First Year) Examination, 2012

HINDI

H. D. - 02

हिन्दी गद्य भाग - 1

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 60**

नोट : यह प्रश्नपत्र 'क', 'ख' और 'ग' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड - क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : $2\times5=10$

(क) आर्द्रा नक्षत्र; आकाश में काले-काले बादलों की घुमड़ जिसमें देव-दुन्दुभी का गम्भीर घोष। प्राची के एक निरभ्र कोने से स्वर्ण-पुरुष झाँकने लगा - देखने महाराज की सवारी। शैलमाला के अंचल में समतल उर्वरा भूमि से सोंधी बास उठ रही थी। नगर-तोरण से जयघोष हुआ, भीड़ में गजराज का चामरधारी पुण्ड उन्नत दिखायी पड़ा। वह हर्ष और उत्साह का समुद्र हिलोरे भरता हुआ आगे बढ़ने लगा।

(ख) एक घण्टा और गुजर गया। रात ने शीत को हवा से धधकना शुरू किया। हल्कू उठ बैठा और दोनों घुटनों को छाती से मिलाकर सिर को उसमें छिपा लिया, फिर भी

ठण्ड कम न हुई। ऐसा जान पड़ता था, सारा रक्त जम गया है, धमनियों में रक्त की जगह हिम बह रही है। उसने झुककर आकाश की ओर देखा, अभी कितनी रात वाकी है। सप्तर्षि अभी आकाश में आधे भी नहीं चढ़े। ऊपर आ जाएँगे तब कहीं सबेरा होगा। अभी पहर से ऊपर रात है।

(ग) 'मुझे जाकर इनसे पूछने दो कि क्या इसीलिए महात्मा गाँधी ने उन्हें आजादी दिलायी थी कि ये आजादी के साथ इस तरह खिलवाड़ करें। उसकी मिट्‌टी खराब करें, उसके पवित्र नाम पर कलंक लगायें। उसे टके-टके की फाइलों में बाँधकर जलील करें? लोगों के दिलों में उनके लिए नफरत पैदा करें? छोड़ दो। इन्सान के तन पर कपड़े देखकर बात इन लोगों की समझ में नहीं आती। इन्हें समझाने का यही एक तरीका है। शरम उन्हें होती है जो इन्सान हो। मैं तो आप कहता हूँ कि मैं इन्सान नहीं, कुत्ता हूँ......''

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) पुरानी और नई कहानी का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ख) कहानी के तत्त्वों का वर्णन कीजिए।

(ग) उपन्यास के प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए।

(घ) 'पूस की रात' कहानी की समीक्षा करें।

खण्ड - ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

3. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है। 4×5=20

(क) लहना सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।

(ख) 'पत्नी' कहानी की मूल संवेदना वर्णित कीजिए।

(ग) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए।

(घ) मधूलिका का चरित्र चित्रण कीजिए।

(ङ) 'पूस की रात' कहानी की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए।

(च) 'चीफ की दावत' कहानी के आधार पर नगरीय परिवेश का उद्‌घाटन करें।

(छ) 'वापसी' कहानी के परिवेश का उद्‌घाटन करें।

(ज) उपन्यास व कहानी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

4. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 1×10=10