Roll No. ....

B.A.-12 (Bachelor of Art) Hindi

First Year, Examination-2014

BAHL-101

गद्य साहित्य (1)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

1. किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए: (2×5=10)

(क) पास ही चुंगी की लालटेन के छोटे-से प्रकाशवृत्त में देखा-कोई दस बरस का होगा । गोरे रंग का है, पर मैल से काला पड़ गया है। आँखें अच्छी बड़ी पर रूखी हैं। माथा जैसे अभी से झुर्रियाँ

खा गया है। वह हमें न देख पाया। वह जैसे कुछ भी नहीं देख रहा था। न नीचे की धरती, न ऊपर चारों तरफ फैला हुआ कुहरा, न सामने का तालाब और न बाकी दुनिया । वह बस, अपने विकट वर्तमान को देख रहा था ।

(ख) भोले कबूतर ने यह नहीं सोचा कि गली में खतरा न हो, पर बाहर से खतरा आ सकता है ! मकान की रखवाली के लिए चारों ने अपनी जान दे दी ! .... रक्खे! उसे तेरा बहुत भरोसा था। कहता था कि रक्खे के रहते मेरा कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता। मगर जब जान पर बन आयी, तो रक्खे के रोके भी न रुकी।

(ग) मेरे भाई साहब मुझसे पाँच साल बड़े थे; लेकिन केवल तीन दरजे आगे । उन्होंने भी उसी उम्र में पढ़ना शुरू किया था जब मैंने शुरू किया था; लेकिन तालीम जैसे महत्त्व के मामले में वह जल्दबाजी से काम लेना पसन्द न करते थे । इस भावना की बुनियाद खूब मजबूत डालना चाहते थे, जिस पर आलीशान महल बन सके ।

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(2×10=20)

2. उपन्यास के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए ।

3. कहानी और उपन्यास के मुख्य अन्तर को स्पष्ट कीजिए ।

4. 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

5. 'त्यागपत्र' उपन्यास की संरचना व शिल्प पर प्रकाश डालिए।

खंड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोटः किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **(4×5=20)**

1. 'उसने कहा था' कहानी की कथावस्तु लिखिए।
2. उपन्यास के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
3. गद्य के उद्भव पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
4. 'बड़े भाई साहब' के पत्रों की चर्चा कीजिए।
5. जैनेन्द्र कुमार के कृतित्त्व और व्यक्तित्त्व पर प्रकाश डालिए।
6. नई कहानी पर टिप्पणी लिखिए।
7. भारतेन्दु युग के उपन्यासों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
8. प्रेमचन्द्र की लेखन कला पर प्रकाश डालिए।

खंड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोटः सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं।

(10×1=10)

1. आपके पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास का नाम।
2. 'उसने कहा था' के लेखक का नाम।

3. प्रेमचन्द का जन्म कहाँ हुआ ?

4. 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' के लेखक का नाम ।

5. 'उदन्त मार्तण्ड' के सम्पादक का नाम ।

6. 'निज भाषा उन्नति अहै' किसने कहा ?

7. अध्यापक पूर्णसिंह के एक निबन्ध का नाम।

8. 'इन्दुमती' किसने लिखी ?

9. आपके पाठ्यक्रम में मोहन राकेश द्वारा रचित कहानी का नाम।

10. 'सुखदा' के रचनाकार का नाम ।