

S-614

Roll No.

BAHL-102

गद्य साहित्य-2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी
Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)
First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के चाणक्य का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. उत्तराखण्ड के संत साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए।
3. इक्कीसवीं सदी में अनुवाद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
4. आत्मकथा 'अपनी खबर' की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।

(A-1) P. T. O.

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. पत्रकारिता के क्षेत्र में सम्पादन कला के महत्त्व पर विचार कीजिए।
2. आचार्य शुक्ल की निबन्ध दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
3. 'आत्मकथा' और 'जीवनी' का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
4. हिन्दी निबन्ध की विकासयात्रा पर संक्षेप में विचार कीजिए।
5. भारतेन्दु के निबन्धों की विशेषता पर विचार कीजिए।
6. 'सरस्वती' पत्रिका का संक्षेप में परिचय प्रस्तुत कीजिए।
7. प्रिंट मीडिया से आप क्या समझते हैं ?
8. कार्यालयी पत्र सामान्य पत्र से किस तरह अलग होते हैं ?

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

एक शब्द में उत्तर दीजिए :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' सर्वप्रथम कब प्रकाशित हुआ ?

2. 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम सम्पादक कौन थे ?
3. 'अन्धायुग' किसका नाटक है ?
4. 'कछुआ धर्म' के लेखक कौन थे ?
5. 'रेखाएँ बोल उठीं' किस विधा की रचना है ?

सही उत्तर चुनिए :

6. 'बाला बोधिनी' पत्रिका के सम्पादक थे :

- (क) भारतेन्दु
- (ख) प्रतापनारायण मिश्र
- (ग) बालकृष्ण भट्ट
- (घ) महादेवी वर्मा

7. 'कबिरा खड़ा बाजार में' के नाटककार हैं :

- (क) सुरेन्द्र वर्मा
- (ख) अब्दुल बिस्मिल्लाह
- (ग) भीष्म साहनी
- (घ) मुद्राराक्षस

8. 'कविता क्या है' निबन्ध किसका है ?

- (क) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (ख) रामचन्द्र शुक्ल
- (ग) जयशंकर प्रसाद
- (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

[4]

S-614

9. 'कामायनी' का प्रकाशन वर्ष है :

(क) 1932

(ख) 1934

(ग) 1935

(घ) 1936

10. 'कर्बला' किसका नाटक है ?

(क) प्रेमचन्द

(ख) जैनेन्द्र

(ग) सुदर्शन

(घ) यशपाल

S-614

10,930

(A-1)