

Roll No.

BJNM-104

Writing for Various Media

(विभिन्न मीडिया विधाओं में लेखन)

**P.G. Diploma in Broadcast Journalism and New
Media (PGDBJNM-12/16/17)**

First Semester, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

(B-90) P. T. O.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने
हैं।

1. While discussing main format of TV News Script writing, explain the role of visuals-language and natural sound in it.

टेलीविजन के समाचार लेखन के प्रमुख प्रकारों की चर्चा करते हुए उसमें दृश्य-भाषा एवं प्राकृतिक ध्वनियों की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

2. Describe the process of script to screen in a TV Documentary.

टेलीविजन वृत्तचित्र निर्माण हेतु स्क्रिप्ट से स्क्रीन तक की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

3. Differentiate between writing for print and TV with example.

प्रिन्ट और टीवी के लिए लेखन के बीच उदाहरण सहित अन्तर स्थापित कीजिए।

4. Describe the characteristics of TV as a medium of mass communication in detail.

जनसंचार माध्यम के रूप में टी. वी. की विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is non-fictional programmes ?
नॉन-फिक्शनल प्रोग्राम क्या है ?
2. Explain the qualities of script writer.
स्क्रिप्ट लेखक के गुण बताइये।
3. What is the purpose of social media writing ?
सोशल मीडिया लेखन का उद्देश्य क्या है ?
4. What do you understand by radio discussion ?
रेडियो परिचर्चा से क्या आप समझते हैं ?
5. Describe the characteristics of a good interviewer.
एक अच्छे साक्षात्कारकर्ता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
6. Write the general characteristics of drama.
नाटक की सामान्य विशेषताओं को लिखिये।
7. Write the characteristics of good Dialogue.
अच्छे संवाद के लक्षण लिखिये।

8. Write importance of character and mood in story writing.

कहानी लेखन में चरित्र और मनोदशा का महत्व लिखिये।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Explain the following terms in one sentence :

निम्नलिखित शब्दों की एक वाक्य में व्याख्या कीजिए :

1. V. O.
वी. ओ.।
2. Fade in.
फेड इन।
3. TVC.
टी. वी. सी.।
4. Continuity in Writing.
लेखन में निरंतरता।
5. Subtitles.
उपशीर्षक।

[5]

BJNM-104

6. Moblog.
मोब्लॉग ।
7. Campaign.
अभियान ।
8. PTC.
पी. टी. सी. ।
9. Feature.
फीचर ।
10. Post.
पोस्ट

BJNM-104

40

(B-90)