

S-824

Roll No.

MAHL-206

हिन्दी पत्रकारिता : इतिहास एवं सिद्धान्त
M. A. Hindi (MAHL-12/16/17)
Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. जनसम्पर्क के सिद्धान्त एवं प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
2. विज्ञापन की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
3. ई-पत्रकारिता के विविध रूपों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
4. सम्पादन कला पर एक टिप्पणी लिखिए।

(A-97) P. T. O.

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. अनुवाद के महत्व एवं प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
2. समाचार के प्रमुख तत्वों का विश्लेषण कीजिए।
3. सम्पादकीय टिप्पणी की विशेषता को रेखांकित कीजिए।
4. धार्मिक पत्रकारिता क्या है ? विश्लेषित कीजिए।
5. मीडिया लेखन की प्रमुख शैलियों पर विचार कीजिए।
6. भारतेन्दुकालीन हिन्दी पत्रकारिता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
7. टी. वी. पत्रकारिता पर एक टिप्पणी कीजिए।
8. ई-पत्रकारिता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इंगित कीजिए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

1. रेडियो दृश्य माध्यम है। (सत्य/असत्य)

[3]

2. फारसी के पहले अखबार 'मिराउतल' का सम्पादन राजा राममोहन राय ने किया था। (सत्य/असत्य)
3. हिन्दी प्रदीप के सम्पादक भारतेन्दु हरीशचन्द्र थे। (सत्य/असत्य)
4. प्रताप के सम्पादक गणेश शंकर विद्यार्थी थे। (सत्य/असत्य)
5. चाँद के सम्पादन से महादेवी वर्मा जुड़ी हुई थीं। (सत्य/असत्य)

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

6. समालोचक के सम्पादक थे।
(चन्द्रधर शर्मा गुलेरी/प्रेमचन्द/नामवर सिंह)
7. विशाल भारत के सम्पादक थे।
(अज्ञेय/जयशंकर प्रसाद/बनारसीदास चतुर्वेदी)
8. उदन्त मार्तण्ड के सम्पादक हैं।
(युगल किशोर शुक्ल/महावीर प्रसाद द्विवेदी/जयशंकर प्रसाद)
9. बनारस अखबार का सम्पादन ने किया था।
(शिव प्रसाद सितारे हिन्द/प्रेमचन्द/महादेवी वर्मा)
10. हंस पत्रिका के सम्पादक थे।
(निराला/प्रेमचन्द/रामविलास शर्मा)

