

Roll No.

MAHL-12 (M.A. Hindi)

First Year Examination-2014

MAHL-101

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं आदिकालीन कविता

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए :
($3 \times 10 = 30$)

- (क) हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा पर एक सारगर्भित निबन्ध लिखिए।
- (ख) हिन्दी साहित्येतिहास के सम्बन्ध में नामकरण की समस्या से आप क्या समझते हैं ? सविस्तार बताइए।
- (ग) अभिव्यंजना शिल्प की दृष्टि से हिन्दी की आदिकालीन कविता का विवेचन कीजिए।
- (घ) अपभ्रंश और हिन्दी साहित्य के अन्तःसम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

- (ङ) आदिकालीन सिद्ध साहित्य की विषयगत तथा भाषागत विशेषताओं का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
- (च) अमीर खुसरो का साहित्यिक परिचय देते हुए खड़ी बोली के विकास में उनके योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

खंड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

2. निम्नांकित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(4×5=20)

- (क) 'हिन्दी साहित्येतिहासलेखन के अन्तर्गत काल विभाजन की समस्या' विषय पर टिप्पणी लिखिए ।
- (ख) खुसरो रैन सुहाग की, जागी पी के संग।
तन मन मेरा पीउ का, दोउ भये एक रंग॥
इस दोहे की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए ।
- (ग) नन्दक नन्दन कदम्बक तरुतर, धिरे-धिरे मुरली बजाव ।
समय संकेत निकेतन बइसल, बेरि-बेरि बोलि पठाव ॥
साभरि, तोहरा लागि अनुखन विकल मुरारि ।
जमुनाक तिर उपवन उदवेगल, फिरि फिरि ततहि निहारि ॥
इस पद्यांश की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए ।
- (घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार साहित्य का इतिहास किसे कहते हैं ?
- (ङ) आदिकाल की आधारभूत सामग्री क्या है? स्पष्ट कीजिए ।
- (च) चारणकाव्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

- (छ) हिन्दी साहित्य पर आदिकालीन नाथ साहित्य के प्रभाव पर प्रकाश डालिए।
- (ज) विद्यापति का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खंड-ग

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी के अंक समान हैं। (10×1=10)

- (क) अमीरखुसरो की एक कृति का नाम लिखिए।
- (ख) विद्यापति के पदों के संकलन का कार्य सबसे पहले किसने किया ?
- (ग) निम्नलिखित इतिहास ग्रन्थों को कालक्रम के अनुसार लिखिए-
- (अ) द मार्डन वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑव हिन्दुस्तान
 - (ब) तबकातुशशुआरा
 - (स) मिश्रबन्धु विनोद
 - (द) अस्केच ऑव हिन्दी लिटरेचर
- (घ) किसी व्यापक आन्दोलन पर आधारित साहित्यिक युग है-
- (अ) शुक्लोत्तर युग
 - (ब) चारणयुग
 - (स) भक्तियुग
 - (द) उपर्युक्त सभी।
- (ङ) हिन्दी साहित्य के रीतिकाल को डॉ. नगेन्द्र ने क्या नाम दिया है ?

(च) निम्नलिखित पुस्तकों को उनके रचनाकारों की दृष्टि से सुमेलित करके
सही कूट का चयन कीजिए –

सूची 1 (रचना) सूची 2 (रचनाकार)

(अ) सन्देशरासक (१) धनपाल

(ब) पृथ्वीराजरासो (२) अद्वहमाण

(स) भविस्यत्कहा (३) रामसिंह

(द) पाहड दोहा (4) चन्द्रवरदाई

कृष्ण

	अ	ब	स	द
अ.	2	4	1	3
ब.	1	3	4	2
स.	2	3	1	4
द.	3	1	2	4

(छ) नाथ कवियों की भाषा को भाषा कहा जाता है।

(ज) 'जहि मण पवण ण संचरई, रवि ससि णाह पवेश, इस पंक्ति के रचनाकार कौन हैं ?

(1) तिलोपा

(2) दारिकपा

(3) सरहपा

(4) कण्हपा

(झ) ‘हिन्दी साहित्य की भूमिका’ के लेखक रामचन्द्र शुक्ल हैं।

(सत्य/असत्य)

(ज) विद्यापति को मैथिल कोकिल भी कहा जाता है। (सत्य/असत्य)