Roll No. …….

वार्षिक परीक्षा 2013

MA-10 (Hindi) (Old Course)

First Year

MAHD-04

काव्यशास्त्र एवं समालोचना

समय: 3 घंटा **पूर्णांक :60**

निर्देश:- यह प्रश्न पत्र 'क', 'ख' एवं 'ग' तीन खण्डों में विभक्त है। निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - क

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

नोट:- निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **2x15=30**

1. महाकाव्य संबंधी भारतीय एवं पाश्चात्य मतों की समीक्षा कीजिए।
2. रस के स्वरूप को उसके प्रमुख तत्वों के आलोक में समझाइए।
3. अलंकार-सिद्धान्त की प्रमुख मान्यताओं का समीक्षात्मक परिचय दीजिए।
4. अरस्तु के अनुकरण-सिद्धान्त की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

खण्ड - ख

(लघु उत्तरी प्रश्न)

नोट:- निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **4x5=20**

1. 'साधारणीकरण' सिद्धान्त की प्रमुख मान्यताओं का परिचय दीजिए।
2. काव्य प्रयोजन संबंधी भारतीय आचार्यों की प्रमुख मान्यताओं का विवरण कीजिए।
3. गीतिकाव्य की प्रमुख विशेषताएं वर्णित कीजिए।
4. काव्य हेतु के प्रमुख उपादान क्या हैं।
5. वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रमुख तर्कों का परीक्षण कीजिए।
6. रीति-सिद्धान्त पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. अरस्तु के विरेचन सिद्धान्त की विशेषताएं वर्णित कीजिए।
8. मार्क्सवाद की प्रमुख मान्यताओं का परीक्षण कीजिए।

खण्ड– ग
(बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट:- सभी प्रश्न अनिवार्य है। सभी के अंक समान हैं। **1x10=10**

(क) सत्य/असत्य लिखिए।

1 'अभिव्यंजनावाद' सिद्धान्त के प्रवर्तक क्रोचे हैं।

2 जार्ज लुकाच मार्क्सवादी चिंतक है।

3 आई0 ए0 रिचर्ड्स ने मूल्य सिद्धान्त का प्रवर्तन किया है।

4 रीति सिद्धान्त के प्रवर्तक भरतमुनि हैं।

5 ध्वनि सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य मम्मट हैं।

(ख) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

6 'नाट्यशास्त्र' ग्रन्थ के रचयिता ----------हैं। (मम्मट, भरतमुनि, विश्वनाथ)

7 अलंकार सम्प्रदाय के प्रवर्तक ----------हैं। (भामह, आचार्य वामन, मम्मट)

8 भरतमुनि ने ----------स्थायी भाव की गणना की है। (8,15,20)

9 'अनुकरण सिद्धान्त' के प्रवर्तक----------हैं। (प्लेटो, अरस्तु, इलियट)

10 महाकाव्य ----------रूप की रचना है। (मुक्तक, गीति, प्रबन्ध)