

Roll No.

B.A.-12 (Bachelor of Art) Hindi
Second Year, Examination-2014

BAHL-201

पद्य साहित्य (1)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×15=30)

1. पद्य साहित्य के प्राचीन स्वरूप की विवेचना कीजिए।

2. भक्तिकालीन कविता की पृष्ठभूमि को रेखांकित करते हुए उसके उदय के कारणों की विवेचना कीजिए ।
3. रीतिकाल का परिचय प्रस्तुत करते हुए उसके साहित्य का मूल्यांकन कीजिए ।
4. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की काव्यकला का वर्णन कीजिए ।

खंड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

(4×5=20)

1. गद्य और पद्य के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
2. प्राचीन एवं नवीन कविता की सैद्धान्तिकी का अंतर स्पष्ट कीजिए ।
3. समाज और काव्य रूप के संबंध को स्पष्ट कीजिए ।
4. महाकाव्य एवं खण्डकाव्य की विशेषताएँ निरूपित कीजिए ।
5. निर्गुण भक्ति के दार्शनिक आधार को स्पष्ट कीजिए ।
6. रीतिकाल के काल विभाजन एवं नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए ।

7. मैथिलीशरण गुप्त की काव्य कला का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
8. रामधारीसिंह 'दिनकर' के कृतित्व का परिचय दीजिए ।

खंड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खंड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है । इस खंड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । (10×1=10)

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

1. रामचन्द्र शुक्ल ने कविता को हृदय की अवस्था कहा है। (मुक्त/रसयुक्त/ध्वनियुक्त)
2. कविता की सबसे प्राचीन परिभाषा ने की है । (भामह/भरत/अभिनवगुप्त)
3. पण्डितराज जगन्नाथ ने कविता को माना है । (रमणीय/रसयुक्त/ध्वनियुक्त)
4. महाकाव्य में से अधिक सर्ग होने चाहिए । (8/10/12)
5. रघुवंश सर्गों का महाकाव्य है ।(25/27/19)

सत्य/असत्य का चुनाव कीजिए -

6. महाकाव्य प्रबन्ध काव्य है ।

7. खण्डकाव्य में एक ही नायक होता है ।
8. प्रियप्रवास रचना की विधा महाकाव्य है ।
9. साकेत महाकाव्य का प्रकाशन वर्ष 1934 है ।
10. उद्धव शतक रचना की भाषा ब्रज है ।