

Roll No.

B.A.-10 (Bachelor of Art) Hindi

First Year Examination-2014

HD-02 (Old Course)

हिन्दी गद्य भाग (1) (कथा साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $(2 \times 15 = 30)$

1. हिन्दी गद्य के उद्भव एवं विकास का सविस्तार विवेचन कीजिए।
2. उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'निर्मला' का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
3. आधुनिक हिन्दी कहानी की परम्परा के ऐतिहासिक विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए।
4. कहानी-कला के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

खंड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच अंक निर्धारित है। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $(4 \times 5 = 20)$

1. भारतेंदु युग के गद्य साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
2. उपन्यास एवं कहानी में पाँच प्रमुख अंतर लिखिए।
3. 'आंचलिक' एवं 'ऐतिहासिक' उपन्यास पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. 'पूस की रात' का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।
5. 'मधूलिका' का संक्षिप्त चरित्र-चित्रण कीजिए।
6. 'वापसी' कहानी की कथावस्तु का विवेचन कीजिए।
7. 'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
8. नई कहानी आंदोलन पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।

खंड-ग

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं - $(10 \times 1 = 10)$

1. 'हलकू' किस कहानी का पात्र है ?
2. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक का नाम बताइए।
3. कथासप्राट प्रेमचंद के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
4. 'वापसी' कहानी के लेखक का नाम बताइए।
5. 'सुनीता' किसका उपन्यास है ?
6. 'गजाधर बाबू' किस कहानी का पात्र है ?
7. 'नीलकान्त का सफर' के लेखक का नाम बताइए।
8. हिन्दी की प्रथम कहानी कौन सी मानी गई है ?
9. हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन सा है ?
10. 'अरुण' किस कथा का नायक पात्र है ?

Roll No.

B.A.-10 (Bachelor of Art) Hindi

First Year Examination-2014

HD-02 (Old Course)

हिन्दी गद्य भाग (1) (कथा साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खंडों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खंड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $(2 \times 15 = 30)$

1. हिन्दी गद्य के उद्भव एवं विकास का सविस्तार विवेचन कीजिए।
2. उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'निर्मला' का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
3. आधुनिक हिन्दी कहानी की परम्परा के ऐतिहासिक विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए।
4. कहानी-कला के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

खंड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खंड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच अंक निर्धारित है। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $(4 \times 5 = 20)$

1. भारतेंदु युग के गद्य साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
2. उपन्यास एवं कहानी में पाँच प्रमुख अंतर लिखिए।
3. 'आंचलिक' एवं 'ऐतिहासिक' उपन्यास पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. 'पूस की रात' का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।
5. 'मधूलिका' का संक्षिप्त चरित्र-चित्रण कीजिए।
6. 'वापसी' कहानी की कथावस्तु का विवेचन कीजिए।
7. 'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
8. नई कहानी आंदोलन पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।

खंड-ग

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं - $(10 \times 1 = 10)$

1. 'हलकू' किस कहानी का पात्र है ?
2. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक का नाम बताइए।
3. कथासप्ताह प्रेमचंद के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
4. 'वापसी' कहानी के लेखक का नाम बताइए।
5. 'सुनीता' किसका उपन्यास है ?
6. 'गजाधर बाबू' किस कहानी का पात्र है ?
7. 'नीलकान्त का सफर' के लेखक का नाम बताइए।
8. हिन्दी की प्रथम कहानी कौन सी मानी गई है ?
9. हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन सा है ?
10. 'अरुण' किस कथा का नायक पात्र है ?